

MÉDIATION

ACTIONS CULTURELLES



Le spectacle *Quand les feuilles tombent* se développe autour des pratiques du cirque (acrobaties, portés, équilibres sur les mains et jonglerie), de la danse, de l'écriture et de la musique. Dans la continuité du spectacle ou dans son approche, nous vous proposons des ateliers de médiation artistique et culturelle en lien avec les disciplines présentes sur scène.

AUTOUR DU SPECTACLE

Un moment de discussion pour sensibiliser les participants à tous les aspects de la création d'un spectacle, en explorant les différentes étapes d'élaboration d'une oeuvre et les rôles des intervenants (artistes, techniciens, costumiers, metteurs en scène, etc.).

Nous proposons une palette d'ateliers indépendants ou complémentaires pour des groupes variés, dont le contenu peut être adapté aux espaces, au matériel disponible et à la temporalité souhaitée. Un atelier dure au minimum une heure.

Les ateliers sont conçus pour sensibiliser les participants aux diverses dimensions de la création artistique, pour explorer la créativité et encourager le développement des capacités physiques individuelles et en groupe.

AUTOUR DU CIRQUE

- Portés : initiation aux portés adaptés aux capacités des participants, favorisant la collaboration et l'entraide.
- Acrobaties au sol : introduction aux bases des acrobaties à travers des moments ludiques pour apprendre à tourner, sauter et rouler.
- Équilibre sur les mains : découverte de l'inversion.
- Jonglerie : apprentissage au lancer, à la réception et à l'équilibre avec différents objets, seul et à plusieurs.

Pour les ateliers d'acrobatie et de portés, un espace de type dojo ou un espace équipé d'une dizaine de tapis de gymnastique (4 cm d'épaisseur, 1 m x 2 m) est requis.

AUTOUR DE LA DANSE

- Apprentissage de la comptine du spectacle « J'ouvre les yeux » et de la chorégraphie qui l'accompagne.
- Chorégraphie originale : apprentissage d'une chorégraphie originale adaptée aux âges et capacités de chacun, sur une musique du spectacle.
- Jeux autour de la danse : activités ludiques favorisant la coordination, la concentration et l'expression créative.

AUTOUR DE L'ÉCRITURE

- Écriture d'un couplet : rédaction d'un couplet pour la comptine et création de la chorégraphie associée.
- Narration et illustration autour de la vie des personnages avant, après et pendant le spectacle.
- Partager ce que le spectacle a suscité comme émotions et réflexions au travers de projets plastiques.

AUTOUR DE LA MUSIQUE

- Travail de recherche et de mise en pratique sur le thème de la voix.
- Écoute, pratique et composition, musique vocale
- L'atelier s'oriente vers la découverte et l'expérience de sa propre voix à travers des chants, des exercices vocaux en collectif ou en solo. Il permet d'approfondir la conscience du corps et de la posture. L'idée est de se découvrir et de découvrir l'autre à travers le chant et la voix, grâce à une approche adaptée à chacun.

Cet atelier exige la présence du compositeur des musiques du spectacle.

OBJECTIFS DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Développer la motricité : le cirque et la danse permettent d'aborder de manière ludique la coordination, l'équilibre, la souplesse et la force.
- Sensibiliser au corps : mieux appréhender ses limites et ses capacités ainsi que celles de son entourage.
- Renforcer la concentration : travailler les capacités d'attention et de mémoire grâce à des exercices créatifs.
- Accroître la confiance en soi : surmonter des défis physiques et atteindre des objectifs.
- Favoriser le travail en équipe : explorer la collaboration, la communication en groupe et la répartition des forces et savoir-faire.
- Cultiver la résilience : apprendre à gérer les échecs et à persévérer.

Nous pouvons adapter nos ateliers à des projets préexistants ou à des envies de rencontres intergénérationnelles, des ateliers parents-enfants etc.

