




**Performance chorégraphique aérienne  
Sur une idée originale de Louise FAURE**

**Interprète à la corde en boucle, Louise FAURE  
Avec la participation d'Anna RODRIGUEZ,  
mouvement chorégraphique,  
Jean-Jacques FAURE, regard théâtral,  
Jean-Benoît NISON, musicien invité,  
Aurélie JACOB, costumes.**



RITUEL, c'est une respiration partagée, lente et tranquille ; une exploration des émotions à cet instant T, ici, maintenant et ensemble.

C'est un rendez-vous contemplatif avec un corps en mouvement, privé de regard. Telle une présence silencieuse, seule sur sa corde, une acrobate aux yeux bandés commence son ascension, accompagnée d'un musicien, suspendu au frôlement de la chair sur la corde.... Le regard n'existe plus. Le langage est intériorisé. Le spectateur est invité à partager l'expérience d'un corps, aveugle, guidé par l'intelligence ancestrale ; la mémoire du chemin à parcourir, la précision des prises sur la corde, le contrôle mesuré des mouvements, la maturité du muscle, la respiration, la conscience d'une possible rupture. La suspension du temps, durée qui passe inexorablement, transformant ainsi cette prouesse acrobatique en une respiration unique et singulière.

RITUEL, c'est une parenthèse spirituelle, lumineuse, rare. Un ouvrage performatif sculpté de sensations et d'audace.

RITUEL se fond dans le décor des jardins, des monuments, des grands espaces remplis de mémoire. C'est un sujet artistique pour les lieux chargés d'histoire, de recueillement, de sérénité. La proposition se renforce au contact de la pierre, de la lumière, de la matière noble et naturelle.

RITUEL, c'est une parenthèse à vivre en douceur, à partager avec lenteur, simplement pour s'arrêter, regarder et respirer ensemble, le temps d'un souffle dans nos vies « accélérées ».



## Note d'intention

C'est un travail du corps dansé tout en lenteur, en apesanteur, en douceur, avec pudeur qui se trame devant nos yeux. Comment parler le plus justement du regard qu'en s'en privant ? Elle évolue dans son obscurité et la lumière pénètre.

C'est une rencontre entre la matière du corps en suspension, la matière sonore et le lien impalpable qui nous relie tous.

Rituel invite à un instant rare, lumineux, émouvant, sincère, tel une consolation, une communion, une exploration contemplative.

La lenteur, la précision du rythme transforme cette prouesse en un moment unique de quiétude. Le langage est intériorisé, le corps parle, sans le regard. C'est alors l'unique moyen de transmission émotionnelle, la séduction n'est plus, le regard n'existe pas.

Dans ce monde qui va si vite, choisir ce temps pour soi, en soi, pour se nourrir, pour reprendre des forces.

## Résidences et Soutiens



La Canopée - Ruffec (16)  
CDCN - La Manufacture (ex Les Éclats)  
La Rochelle (17)  
La Batoude Beauvais (60)  
Latitude 50 Marchin (Belgique)  
CSC Le Colibri - La Couronne (16)

La Compagnie est conventionnée par la Région  
Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de  
Charente-Martime.

Elle est soutenue par l'OARA et subventionnée par  
la ville de La Rochelle.

Louise Faure, autrice, metteuse en piste, et artiste de cirque, dirige les projets artistiques de la Compagnie depuis 2012 avec maintenant sept créations à son actif qui ont tourné dans toute la France et en Europe

« Estrellita » Création 2013  
Cirque et musique sous le chapiteau de la Compagnie

« Au Crépuscule » Création 2014  
Adaptation de Estrellita pour la rue

« Marguerite » Création 2016  
Cirque chorégraphique et musique « live »

« Comme Un Vertige » Création 2017  
Cirque et musique live sur structure aérienne pour la rue

« MATER ! » Création 2021  
Cirque de création sous le chapiteau de la compagnie

« Rituel » Création 2022  
Performance chorégraphique aérienne

« La Promesse du Vide » Cirque et musique live sur structure aérienne en extérieur





Cette acrobate aérienne, voltigeuse et «enfant de la balle», continue d'écrire l'histoire familiale et revendique son appartenance au cirque de création, une façon de penser et d'inventer une nouvelle aventure artistique.

Elle se forme pendant plusieurs années, à l'École Nationale Supérieure de Cirque - l'Académie Fratellini, à l'École Nationale de Cirque de Châtelleraut et à l'École Préparatoire de Lomme à Lille.

Elle travaille alors auprès de plusieurs grands professeurs (Valérie Dubourg, Sacha Doubrovsky, Bruno Krief, Jérôme Massias, etc.) puis devient interprète et assistante à la mise en scène pour différents metteurs en scène. Elle collabore ensuite avec Jean-Jacques Faure, fondateur de la Compagnie Avis de Tempête et décide, à l'issue de ce compagnonnage, de reprendre la direction artistique pour mener ses propres projets.

C'est par la création de partitions circassiennes, chorégraphiques et musicales que Louise Faure s'exprime, à travers ses projets artistiques singuliers. Son travail reconnu et apprécié tant par le public que par les professionnels la pousse à imaginer toujours de nouvelles écritures, de nouveaux projets à la fois ambitieux et à taille humaine.

## **PUBLIC**

De 60 à 100 personnes

Installation circulaire du public autour du tripode

## **TECHNIQUE**

Emplacement de la structure (tripode) :

Hauteur : 6 m / Largeur : 7 m / Profondeur : 7 m

Sol plat, sec, horizontal, dégagé de tout obstacle aérien

Hauteur sous charpente 6m minimum (si représentation en intérieur)

Le site doit être accessible avec une voiture pour et pendant le montage et après la représentation pour le démontage

4 prises 16A installées à proximité du tripode et mises à disposition par l'organisateur

## **PLANNINGS**

### *JOURNÉE*

Montage du portique avec l'aide de 2 techniciens mis à disposition par l'organisateur

Échauffement après le montage

Représentation de RITUEL

Entre chaque représentation

Démontage et chargement avec l'aide de 2 personnes mises à disposition par l'organisateur

*GLOBAL* (à affiner en fonction du lieu et de l'horaire du spectacle)

## **ACCUEIL**

### *ÉQUIPE*

2 personnes en tournée (1 artiste de cirque, 1 musicien)

### *LOGISTIQUE*

Prévoir loges à proximité avec petit catering (ex : fruits secs, chocolat, eau, etc.)

Prévoir toilettes à proximité des loges et du lieu de représentation

Hébergements pour 2 personnes : 2 chambres single

Repas pour 2 personnes

Transports : un véhicule au départ de La Rochelle (0,60€/ km)

## **DROITS : SACD**

## Mise en scène

Louise Faure

06 08 80 52 27

Louisefaure@hotmail.fr

## Administration / Production

Cathy Maillet

05 46 41 65 15

avis-de-tempete@orange.fr

## Diffusion / Production

Fabienne Meurice

06 30 56 62 23

fabienne.meurice91@gmail.fr

## Compagnie Avis de Tempête

21 rue Sardinerie

17000 La Rochelle

05 46 41 65 15

avis-de-tempete@orange.fr

www.cieavisdetempete.com

www.facebook.com/

CompagnieAvisdeTempete

## Licence d'entrepreneur de spectacles

n°1- 2019-0046

n°2-2022-002433

n°3-2022-002443

Photos : © Gaelle Vecchiarelli

