

MÉDIATION - ACTIONS CULTURELLES

Compagnie AVIS DE TEMPÊTE

Parallèlement à la création et à la présentation de nos spectacles, de nombreux ateliers de médiation et de sensibilisation peuvent être mis en place à destination de divers publics (enfants, parents, grands-parents, adolescents, femmes...)

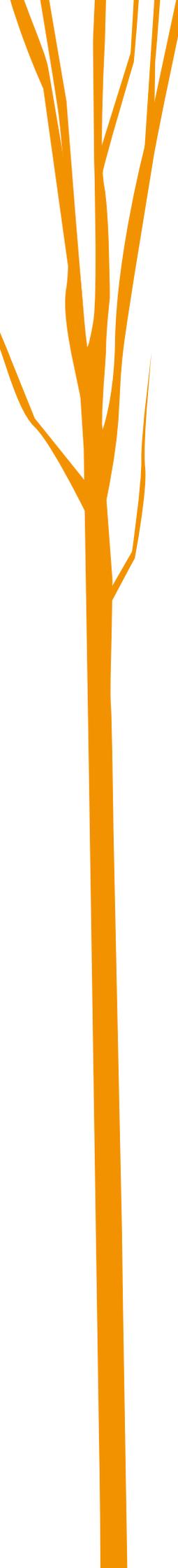
Ainsi, la compagnie peut proposer un large éventail d'outils pour organiser cette médiation.

Sensibilisation aux Arts du Cirque

Portés acrobatiques, acrobaties au sol, mouvements : Portés acrobatiques, pyramides humaines, acrobaties, travail de mouvements collectifs, en musique. Travail d'écoute et de confiance en l'autre. Cette approche est pour nous un vecteur d'épanouissement individuel et collectif (contact de l'autre, partage, dépassement, confiance, collectif, estime de soi).

Aérien (trapèze, corde) : Le but est de découvrir la sensation d'être en l'air et d'évoluer sur un agrès aérien. Prendre conscience des différentes hauteurs, comment se situer sous, sur, au-dessus d'un trapèze ou d'une corde ou d'une quelconque hauteur.

C'est l'occasion d'aborder le mouvement dans l'espace, au sol et en l'air à travers des exercices de placement du corps, de recherches de sensations et de danse en musique. L'idée est aussi d'apprendre quelques figures simples, de dépasser ses limites tout en se faisant plaisir.



Ateliers de paroles ou d'écriture

Les ateliers consistent à mettre en confiance les participants avec la notion d'expression orale ou écrite. Grâce à quelques indications, nous pouvons les amener à transcrire ou expliciter leurs pensées. Nous pouvons travailler autour des thèmes évoqués dans notre création. Le but est de partager notre manière d'appréhender nos idées et d'en dégager un imaginaire.

Les participants peuvent lire, dire, partager, dans le respect mutuel.

L'idée de ces temps est de se connecter à son imaginaire, à ses souvenirs,

- ✓ Associer des mots à une sensation, une émotion propre. Se lancer des défis. Re-pousser ses limites. Inventer des exploits à son niveau.
- ✓ Souvenirs d'enfance: Parler de nos visions respectives de nos souvenirs liés à un thème particulier

Ateliers de mise en pratique artistique

Apprentis musiciens : travail de recherche et mise en pratique avec les participants sur le thème : «Comment accompagner un numéro de cirque?» Écoute, création ludique et inspirée

Pendant les répétitions (pour tous)

- ✓ Rencontres avec les publics et discussions autour du processus du spectacle pour que le public ait accès aux coulisses de la création.
- ✓ Ouverture et présentation des corps de métiers que constitue la production d'un spectacle.
- ✓ Découverte des dessous du spectacle
- ✓ Répétitions et filages publics suivis d'un bord de scène, discussion entre l'équipe artistique et le public