

Compagnie Avis de Tempête « Comme Un Vertige »

CIRQUE ET MUSIQUE LIVE

Fiche Technique

Contact régisseur général et lumière

Sylvain COLAS
06 82 45 89 81
sylvarrozes@yahoo.fr

en alternance avec

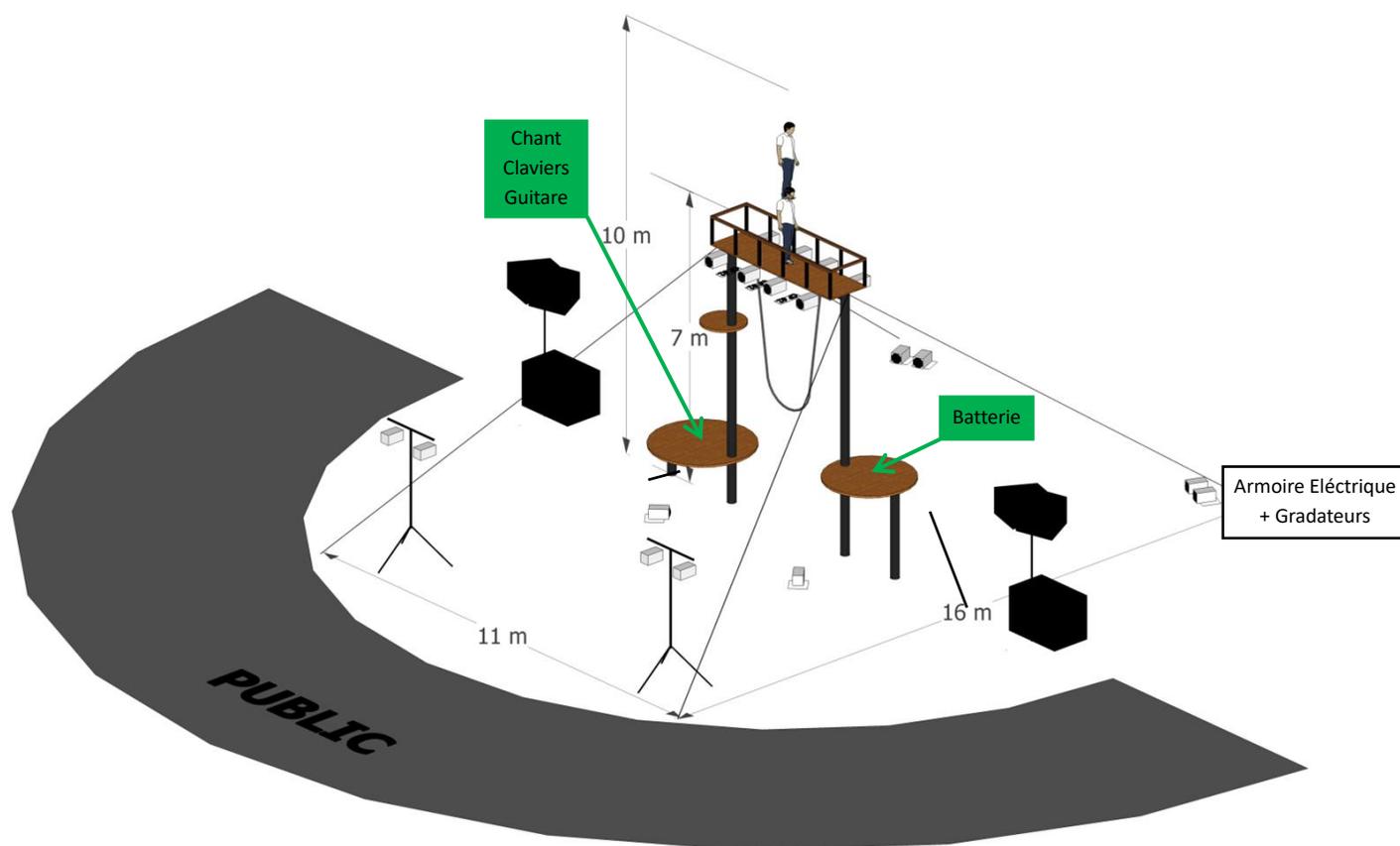
Géraldine LAUER
06 14 59 15 33
geraldinelauer44@gmail.com

Contact régisseur son

Jeannick LAUNAY
06 84 79 80 15
dblja@orange.fr

Contact administration

Thibault GRAMONT
05 46 41 65 15
avis-de-tempete@orange.fr



TERRAIN :

- Terrain plat, sec, horizontal, dégagé de tout obstacle aérien (câbles électrique, téléphone sur 12m minimum)
 - Absence de réseau souterrain. Dans le cas contraire, merci de fournir un plan des réseaux.
 - Ancrage par 10 ou 12 pinces (selon le terrain), profondeur 1m (si l'ancrage par pinces est impossible, merci de nous contacter impérativement pour envisager un montage sur lests)
 - Emprise des pinces : 11m x 16m. Largeur totale avec système son : 16m
 - Hauteur sous charpente 10m minimum (si représentation en intérieur)
 - Le terrain doit être accessible avec 2 utilitaires et une remorque (hauteur 3m et largeur 2m70) pour et pendant le montage et après la représentation pour le démontage
 - Toute solution de repli à l'intérieur envisagée par l'organisateur devra impérativement avoir été validée par la compagnie
-

TEMPS DE MONTAGE :

- **3h** : Montage du portique avec l'aide de 3 personnes mises à disposition par l'organisateur
- **2h** : 1h de montage des instruments + 1h de balance son et réglage agrès cirque
- Si lumière de spectacle : **1h** de réglages lumière
- La représentation devra avoir lieu **4h** minimum après la fin du montage

TEMPS DE DÉMONTAGE :

- **3h** : Démontage de la structure + agrès + instruments avec l'aide de 3 personnes mises à disposition par l'organisateur
- **Penser à un éclairage pour les démontages de nuit**

ACCUEIL :

- Equipe de 6 personnes (2 artistes de cirque, 2 musiciens et 2 techniciens)
 - Prévoir loges à proximité avec petits catering (ex : fruits secs, chocolat, bouteilles d'eau, etc...)
 - Prévoir WC à proximité des loges et du lieu de représentation
 - Prévoir une Pro-tente 3x3 pour la régie
 - Prévoir une table de régie de 2m environ surélevée de 40 cm
 - Prévoir parking accessible facilement pour 2 utilitaires + 1 remorque et protégé et/ou surveillé pour la nuit (instruments de musique et matériels de valeurs se trouvant dans un des véhicules)
 - Prévoir gardiennage du portique pour la nuit
 - Un temps de balance d'1h environ est à caler après le montage de la structure et du matériel son (à adapter en fonction de la programmation aux alentours du portique)
 - Prévoir 3 personnes pour nous aider au montage et démontage (voir planning ci-dessous)
- Demande particulière : En raison de la hauteur du portique et des techniques de cirque et pour des raisons de sécurité, prévoir une programmation après 18h. Sinon, nous consulter pour le choix des horaires de représentation.
-

MATERIEL SON à fournir et à installer par l'organisateur :

(une personne connaissant parfaitement le système son devra être présente lors de son montage)

Diffusion face :

- **Système complet** (Processeur, amplification, câblages 25m d'un côté, 10m de l'autre) avec **SUB obligatoires**, de bonne qualité (du type C. Heil, NEXO, D&B), de **puissance 4 Kw mini pour les têtes et 2 Kw mini pour les SUB** et de directivité adaptée au lieu et à la jauge public
- Les **bas des têtes** devront être montés à une hauteur de **3m mini**
- Pour une jauge **au-delà de 500 personne ou un lieu très ouvert avec un grand espace** (bord de stade ou grand champ vide par exemple) la diffusion façade devra être faite avec **un système son Line Array**

Retour : 1 wedge type PS15 nexo avec amplification et câblage

La compagnie fournit le reste du matériel son : console, micros, pieds de micros, câbles, multipaires

MATERIEL ELECTRIQUE et LUMIÈRE :

Puissance électrique à fournir par l'organisateur à positionner à côté de la pince lointain cour du portique :

- en cas de programmation en **plein jour** (sans lumière scénique)

- 3 x 16A 240V
- 2 prises près de la pince lointain cour du portique
- 1 prise à la régie en face

- en cas de programmation **de nuit ou au crépuscule** (avec lumière scénique)

- 32A 400V P17 T+N+3P en coffret
- 2 sorties P17 32A 400V
- 3 sorties PC16A 240V
- 2 prises près de la pince lointain cour du portique
- 1 prise à la régie en face

Nous apportons 18 circuits dont 1 bloc de 6 à Jardin sur 1 P17 et 2 blocs de 6 à Cour avec une bretelle sur l'autre P17

La Compagnie fournit la totalité du matériel lumière (projecteurs, gradateurs, etc...)

LOGISTIQUE :

Hébergements pour 6 personnes : 6 chambres singles

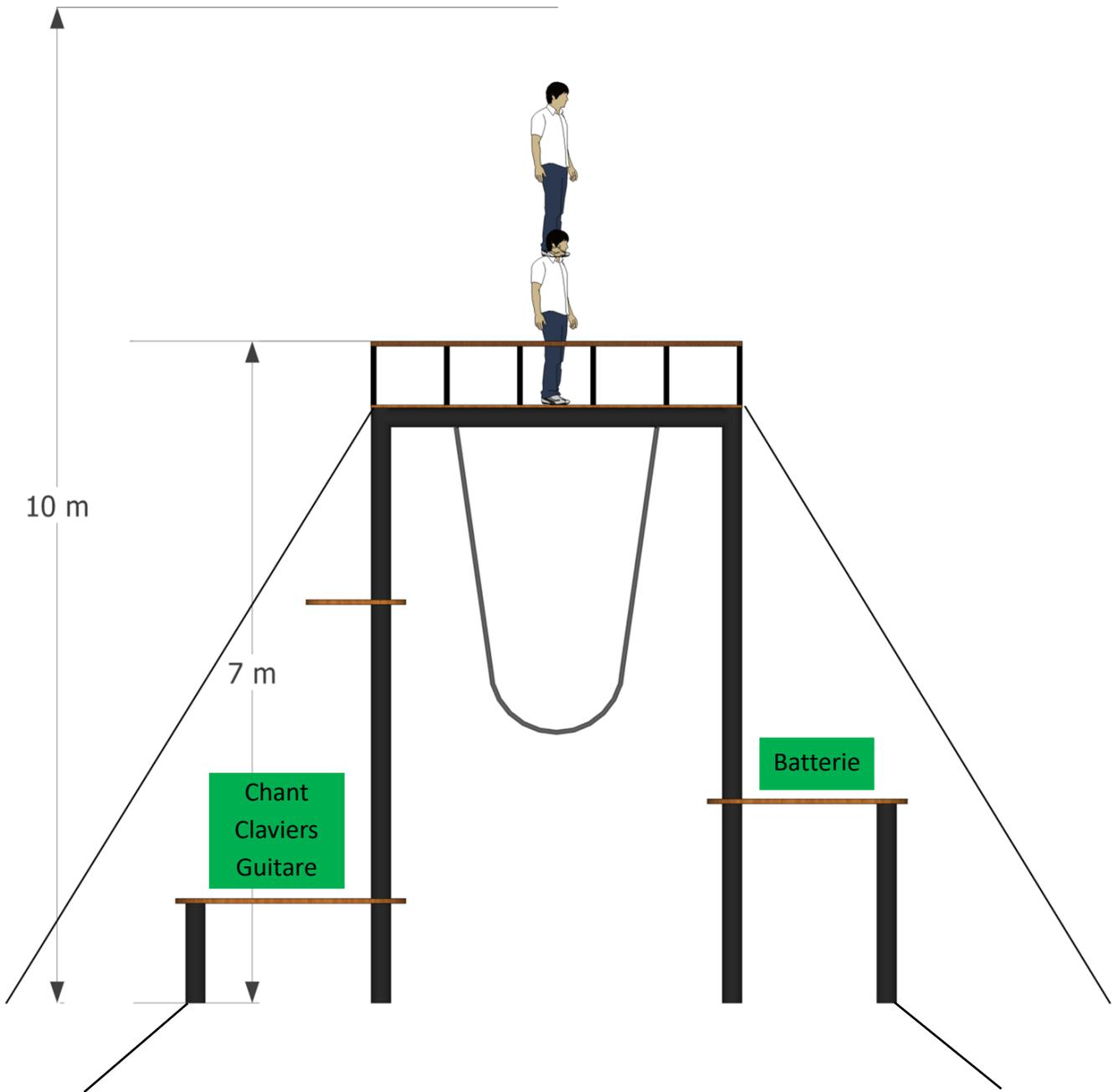
Repas :

- aucun régime alimentaire particulier
- le soir du spectacle le repas est pris une fois le démontage terminé (sauf si la représentation a lieu après 21h30, dans ce cas le repas sera pris avant le spectacle à partir de 19h)

Planning (à affiner selon le lieu et l'horaire du spectacle) :

- J-1 soir : arrivée
- Jour J matin 9h : montage
- Jour J après-midi : réglages et répétitions + représentation possible à partir de 18h + démontage à l'issue de la représentation
- J+1 matin : départ

Vue de face



Vue de dessus

